



Akkreditierung Ruhrfestspiele 2019

Rückantwort per E-Mail an kommunikation@ruhrfestspiele.de oder per Fax an +49 2361 13141

Name: _____

Medium / Redaktion: _____

Telefonnummer: _____

E-Mail: _____

Pressekontakt:

Ruhrfestspiele Recklinghausen
Otto-Burrmeister-Allee 1
45657 Recklinghausen

Christine Hoenmanns
Pressesprecherin
Tel. +49 2361 918-308
E-Mail hoenmanns@ruhrfestspiele.de

Journalist*innen (mit entsprechendem Nachweis/Auftrag) erhalten nach Verfügbarkeit jeweils eine Pressekarte und eine Begleitkarte (für 15,00 €) für Veranstaltungen der Ruhrfestspiele 2019. Die Karten werden Ihnen per E-Mail bestätigt und können bis 30 Minuten vor Beginn einer Vorstellung am P resettisch abgeholt werden. Bitte markieren Sie die gewünschten Vorstellungen und senden Sie uns die Übersicht per E-Mail oder Fax zu.

Veranstaltung	Spiel- stätte	Datum	Presse- karte	Steuer- karte
Beytna (Eröffnung)	Großes Haus	3.5. ___ 4.5. ___ 5.5. ___	___	___
Das Heerlager der Heiligen	Kleines Haus	4.5. ___ 5.5. ___ 6.5. ___	___	___
Dakh Daughters	Festsp.Zelt	5.5. ___ 6.5. ___ 7.5. ___	___	___
Lesung Beckmann / Hübner	Großes Haus	5.5. ___	___	___
Herta Müller / Denis Scheck	Großes Haus	6.5. ___	___	___
OWELA	Halle KL	8.5. ___ 9.5. ___ 10.5. ___	___	___
The Prisoner *	Kleines Haus	9.5. ___ 10.5. ___ 11.5. ___	___	___
Max und Moritz	Großes Haus	10.5. ___ 11.5. ___ 12.5. ___	___	___
Boutelis	Th. Marl	10.5. ___ 11.5. ___ 12.5. ___	___	___
Lesung Caroline Peters	Großes Haus	12.5. ___	___	___
Lesung Wolfram Koch	Großes Haus	13.5. ___	___	___
G. S. Troller / D. Scheck	Großes Haus	14.5. ___	___	___
Folkwang Showcase	Kleines Haus	15.5. ___ 16.5. ___ 18.5. ___	___	___
Fressen	Halle KL	15.5. ___ 16.5. ___	___	___
My Home at the Intersec.	Box	16.5. ___ 17.5. ___ 18.5. ___	___	___
Ein wenig Leben	Großes Haus	17.5. ___ 18.5. ___ 19.5. ___	___	___
Istanbul **	Bürgerh. Süd	17.5. ___ 18.5. ___ 19.5. ___	___	___
Origin of a Tale	Festsp.Zelt	17.5. ___ 18.5. ___ 19.5. ___	___	___
wilderness tender / Auft.	Th. Marl	19.5. ___ 20.5. ___	___	___
Lesung Dunja Hayali	Großes Haus	20.5. ___	___	___
Das Jetzt Stück n° 11	Halle KL	22.5. ___ 23.5. ___ 24.5. ___	___	___
NWP: Skandale!!	Großes Haus	22.5. ___	___	___
inTarsi ***	Th. Marl	23.5. ___ 24.5. ___ 25.5. ___	___	___
Wer hat Angst vor V.W.?	Großes Haus	24.5. ___ 25.5. ___	___	___

Ciulli: Immer noch Sturm	Kleines Haus	24.5.	___	___	___	___
Perhaps, Perhaps ...	Festsp.Zelt	24.5.	___	25.5.	___	26.5.
Louis Begley / D. Scheck	Großes Haus	25.5.	___	___	___	___
Ciulli: Clowns 2 1/2	Kleines Haus	25.5.	___	___	___	___
Raven	Halle KL	26.5.	___	27.5.	___	___
Jedermann Reloaded	Großes Haus	27.5.	___	___	___	___
Driftwood ****	Kleines Haus	28.5.	___	29.5.	___	30.5.
Un Poyo Rojo	Halle KL	28.5.	___	29.5.	___	30.5.
Oh Oh	Th. Marl	28.5.	___	29.5.	___	30.5.
Hüller trifft Hauschka	Großes Haus	29.5.	___	___	___	___
Grand Finale	Großes Haus	31.5.	___	1.6.	___	___
Parasites	Halle KL	1.6.	___	2.6.	___	3.6.
Lesung Dietmar Bär	Kleines Haus	2.6.	___	___	___	___
Liar, Liar	Herten	3.6.	___	4.6.	___	___
The Great Tamer	Großes Haus	4.6.	___	5.6.	___	6.6.
Der Gang vor die Hunde	Festsp.Zelt	6.6.	___	7.6.	___	8.6.
Hochdeutschland	Kleines Haus	7.6.	___	8.6.	___	9.6.
Der aufh. Aufstieg d. A. Ui	Großes Haus	8.6.	___	9.6.	___	___
Lesung Milan Peschel	Großes Haus	9.6.	___	___	___	___

Weitere Termine oben genannter Produktionen:

*"The Prisoner" (12.5.) / ** "Istanbul" (22.-26.5.) / *** "inTarsi" (26.5.) / **** "Driftwood" (31.5.)

Reportagen Live	Bar42					
Ein Mann für die Tage		12.5.	___	___	___	___
Sex, Lügen und Youtube		19.5.	___	___	___	___
Der Araber vor der Kita		26.5.	___	___	___	___
Oma läuft Weltrekord		2.6.	___	___	___	___

Die folgenden Veranstaltungen können bei freiem Eintritt besucht werden.

Trotzdem bitten wir um eine formlose Akkreditierung:

"What is the City but the People" (4.5., Rathausplatz in der Recklinghäuser Innenstadt)

Vernissage "Temp EST" (5.5., Kunsthalle Recklinghausen)

"Partei ergreifen" (1.5., 8.5., 22.5., 5.6., Bar42 im Ruhrfestspielhaus)

Für Pressekarten einzelner Produktionen aus den Genres Kabarett, Kinder- und Jugendtheater und Musik und für die Veranstaltung "Best of Poetry Slam" bitten wir um gesonderte Akkreditierung per E-Mail.

Akkreditierung online: Die Akkreditierung ist auch über unsere Website unter www.ruhrfestspiele.de/presse/pressekarten möglich.