

Programm im Ruhrfestspielhaus

FOYER

Ab 13:00 Uhr stündlich Magischer Zirkel von Dortmund – Zauberei

durchgehend Video-Installation zum Klima-Projekt Plastik-Fossile

RAUM URANUS

Kartonwand – Lesung und Gespräch

13:00 Uhr (Karten 2,00 €)

Fatih Çevikkollu beschreibt in „Kartonwand“ sein Leben und das seiner türkischen Familie. Es geht um die Träume und Enttäuschungen seiner Eltern, um Folgen der Arbeitsmigration, die bis heute in den Familien Wunden hinterlassen. Nach der Lesung findet ein Gespräch moderiert von Gülten Tas statt. Sie ist Vorsitzende des Integrationsrates der Stadt Recklinghausen, der die Interessen der Migrant*innen vertritt und den interkulturellen Dialog fördert.

Kat Kit

14:30 Uhr (Karten 2,00 €)

Eine Künstlerin, die zwischen energischen, rauen Linien und zerbrechlich gehauchten Tönen navigiert. Kat Kit bricht mit dem scheinbaren Widerspruch von Sanftheit und Kraft. Am Konzertflügel führt sie durch innere Landschaften, die mit jazzigen Harmonien und ungewöhnlichen Songstrukturen verflochten sind.

Anastasia Selenkewitsch

15:45 Uhr (Karten 2,00 €)

„Elegie“ Klassisches und Populäres am Piano

Irina Knauer und Evgeni Vilkinski

17:15 Uhr (Karten 2,00 €)

Zwei Violinen – traditionell und modern

KLEINES HAUS

„Pas de deux“: 17 Jahre Patenschaft

12:00 & 13:30 Uhr (Karten: 3,00 €)

Patenschaftskonzerte der Neuen Philharmonie Westfalen und des Jugendsinfoniorchesters der Stadt Recklinghausen mit Werken von Tschairowsky („Eugene Onegin: Polonaise“), Rachmaninow (Sinfonische Tänze 1. Satz Non Allegro arr. Andre Buttler), Leroy Anderson („Blue Tango“), Johann Strauß („Kaiserwalzer“), Murray Houllif („Barn Dance“), Miguel Roa („El Gato Montes Pasodobles“), Frederick Loewe („My Fair Lady“ arr. Rob.Russell Bennett), Van Halen („Jump“ arr. Ralph Breitenbach).

Folkadu

16:00 Uhr (Karten: 3,00 €)

Die einzigartige, magische Kombination aus Gesang, Oud, Akkordeon, Bass, Perkussion, Trompete und dem uralten Schofar erzeugt einen Klang, der Traditionelles mit Zeitgenössischem verbindet und die Facetten jüdischer Musik offenbart. Folkadu spricht Menschen aus der ganzen Welt an, unabhängig von Alter oder kultureller bzw. religiöser Herkunft. Jüdische Musik ist globale Musik, denn ihre Lieder handeln von Alltagssituationen, mit denen sich alle identifizieren können. Die Band schlägt mit ihrer Musik Brücken und bringt Menschen einer vielfältigen Gesellschaft einander näher.

Kulturprogramm des Zentralrats der Juden in Kooperation mit der jüdischen Kultusgemeinde Kreis Recklinghausen.

RUHRFESTSPIELHAUS

Caféhausdach

17:00 Uhr

Milonga: Wi-Dance Tanzatelier – die ultimative Show zum Mittanzen. Eröffnet wie immer von Wiebke Harder und Peter van de Logt.

Impressum:

Herausgeber ist die Ruhrfestspiele Recklinghausen GmbH, Intendant und Geschäftsführer: Olaf Kröck, Verwaltungsdirektorin und Geschäftsführerin: Genia Nölle, Gesellschafter: Stadt Recklinghausen und Deutscher Gewerkschaftsbund, Redaktion: Alois Banneyer, Druck: Satzdruck GmbH, Redaktionsschluss: 22. April 2024, Änderungen vorbehalten. www.ruhrfestspiele.de

Informationen:

Karten

Für die heutigen kostenpflichtigen Veranstaltungen erhalten Sie Ihre Karten am Kartenstand für den 1. Mai im weißen Zelt vor dem Ruhrfestspielhaus.

Infotheke

An der Information im Foyer des Ruhrfestspielhauses erfahren Sie alles Wichtige über die Ruhrfestspielsaison 2024 und das Programm des heutigen Kulturvolksfests.

Eintrittskarten für die Ruhrfestspiele 2024

Im Foyer des Ruhrfestspielhauses ist die Kartenstelle heute von 12:00 bis 18:00 Uhr für Sie geöffnet.

Kindergarten

Auf der Wiese am Hirschgehege befindet sich der Kindergarten. Hier sind Ihre Kinder in guten Händen. Für den Notfall: Sollte Ihr Kind auf dem Fest verloren gehen, bringen wir es hierher.

Müllvermeidung

Wir schätzen und schützen den Stadtgarten und versuchen so wenig Müll wie möglich zu produzieren. Bitte benutzen Sie für Ihren Müll die Abfallbehälter. Auch bei unseren Rubbish-Busters können Sie Ihren Müll abgeben.

Klimafreundlich

Mit dem Bus zum Kulturvolksfest! Ab 12:00 Uhr fährt die Vestische Straßenbahnen GmbH vom Recklinghäuser Hauptbahnhof im 5-Minuten-Takt, und ab der Haltestelle Kreishaus im 15-Minuten-Takt mit dem Bus-Pendelverkehr zum Ruhrfestspielhaus. Die letzte Rückfahrtmöglichkeit ist um 19:15 Uhr. Für Fahrräder gibt es bewachte Parkplätze des ADFC Recklinghausen (Tagesgebühr: 1,00 €) am Eingang Dorstener Straße und an der Ecke Cäcilienhöhe / Otto-Burrmeister-Allee. Kinder, die mit ihren Eltern kommen, können ihre Räder kostenlos parken.



Eine Veranstaltung der Ruhrfestspiele und des DGB. 1. Mai 2024, 12:00–19:00 Uhr

Grußwort

Liebe Gäste,

wir begrüßen Sie und Euch zum 1. Mai, einem Tag, den wir in Recklinghausen doppelt feiern: Wir begehen den traditionellen „Tag der Arbeit“ und die Eröffnung der Ruhrfestspiele. In diesem Jahr steht das große europäische Theaterfestival unter dem Motto „Vergnügen und Verlust“. Wir wollen damit zum einen auf die vielen Krisen in der Welt aufmerksam machen, und zum anderen deutlich machen, dass Vergnügen und die Freude wesentliche Teile von uns Menschen sind. Nur wenn wir auch die positiven Aspekte des Lebens feiern, können wir uns offen und respektvoll begegnen. Es sind die Grundvoraussetzungen für ein solidarisches und friedliches Miteinander. In den letzten Monaten sind Hunderttausende auf die Straße gegangen, um ein starkes, friedliches Zeichen für Demokratie, für eine offene und freie Gesellschaft zu setzen. Die Ruhrfestspiele wollen in diesem Sinne in den nächsten sechs Wochen Künstler*innen aus der ganzen Welt hier in Recklinghausen begrüßen und ein großes, buntes Fest der Kunst feiern. Ich freue mich auf gemeinsame Ruhrfestspiele 2024!

Ihr
Olaf Kröck
Intendant der Ruhrfestspiele

S-CLUBRAUM BÜHNE

Der Club der guten Musik

Zur Eröffnung der Ruhrfestspiele findet wieder das Finale des Sparkassen-Clubraums statt: Neun Bands im Finale, aber nur eine kann gewinnen. Jubiläum! Zehn grandiose Jahre. Insgesamt 175 Clubraum-Bands im Vest, 30 davon neu in dieser Saison – inklusive völlig neuer Genres. Das erste Duo ganz ohne Gesang, die erste DJ, Doublebass und Screamo, Afrikaans und Japanisch, vielleicht sogar eine Drag-Queen. Wir freuen uns auf heute und die nächsten zehn Jahre!

Achtung PlastikFossile!

Klimaprojekt: Beim Marsch gegen Müll laufen Schulen, Kitas und Bürger*innen aus dem Vest mit. Sie werfen sich in Schale, eigens gestaltet aus Plastikmüll. Fantastische Stelzenwesen und MiniFossile sind der große Hingucker – am Ende aber eine einzigartige Wegwerfgesellschaft.

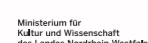
Die Ruhrfestspiele sind immaterielles Kulturerbe von Nordrhein-Westfalen.



Gesellschafter:



Förderung:



Premiumförderung:



Unterstützung:



Festivalsponsor*innen:



Kooperationen:



Medienpartner*innen:





Lageplan

Festspielzelt

„Akkordeon goes Rock & Pop“

12:00 Uhr (Karten: 2,00 €)

Akkordeon-Orchester Recklinghausen e. V.: Wir bringen Musik zu euch.

„Maybe This Time“

14:00 Uhr (Karten: 2,00 €)

Ensemble der Schule für Bühnentanz Robin Lynn. Contemporary, Ballett, Stepptanz, Musical.

Ay Papi ay Mami

17:30 Uhr (Karten: 2,00 €)

Die Choreografin Milena Cestak-Kolbowski hört und sieht unsere Lieblingsmusik mal anders. Ay Papi ay Mami zerlegt packende Ohrwürmer in ihre Elemente: Melodie, Beats, Moves und Star-Gehabe. Was übrig bleibt, ist manchmal menschenverachtend, gewaltvoll und machtbesessen. Es geht auch anders.

DGB-Bühne

12:00 Uhr Clubraum Singer & Songwriter

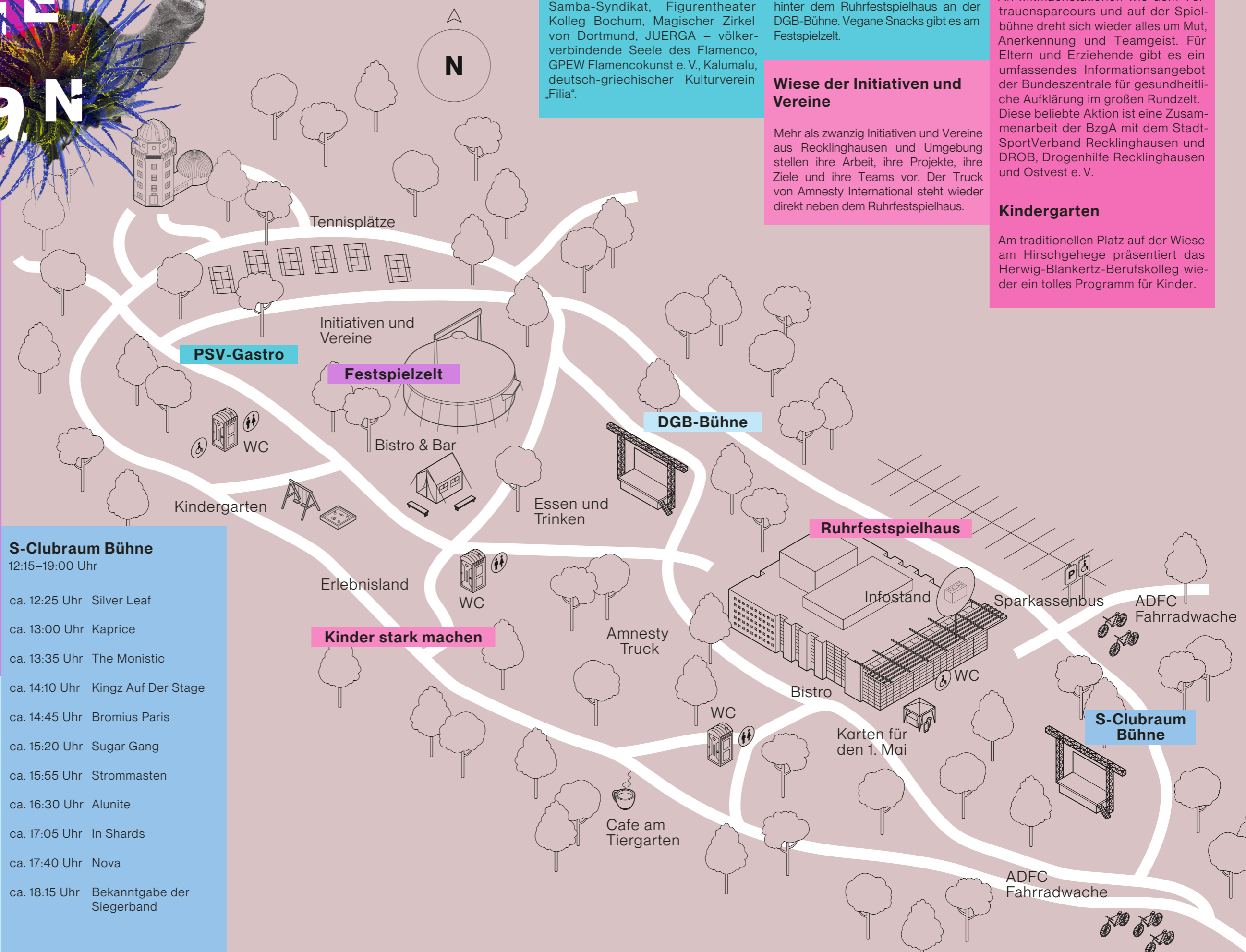
15:00 Uhr DGB-Kundgebung „Mehr Lohn, mehr Freizeit, mehr Sicherheit!“ Diskussionsrunde und Eröffnung der Ruhrfestspiele

16:30 Uhr Das PADI Orchestra aus Bochum – eine Band mit außergewöhnlichen und guten Musiker*innen

S-Clubraum Bühne

12:15–19:00 Uhr

- ca. 12:25 Uhr Silver Leaf
- ca. 13:00 Uhr Kaprice
- ca. 13:35 Uhr The Monistic
- ca. 14:10 Uhr Kingz Auf Der Stage
- ca. 14:45 Uhr Bromius Paris
- ca. 15:20 Uhr Sugar Gang
- ca. 15:55 Uhr Strommasten
- ca. 16:30 Uhr Alunite
- ca. 17:05 Uhr In Shards
- ca. 17:40 Uhr Nova
- ca. 18:15 Uhr Bekanntgabe der Siegerband



Überall und Nirgends

Zwischen 12:00 und 18:00 Uhr sind unterwegs: Schöner Warten – Servicepioniere, Das PortAI Formidabel, Samba-Syndikat, Figurentheater Kolleg Bochum, Magischer Zirkel von Dortmund, JUERGA – völkerverbindende Seele des Flamenco, GPEW Flamencokunst e. V., Kalumalu, deutsch-griechischer Kulturverein „Filia“.

Essen und Trinken

Für das leibliche Wohl sorgen zahlreiche Stände auf dem gesamten Gelände des Kulturvolksfests, vor allem auf der Wiese hinter dem Ruhrfestspielhaus an der DGB-Bühne. Vegane Snacks gibt es am Festspielzelt.

Wiese der Initiativen und Vereine

Mehr als zwanzig Initiativen und Vereine aus Recklinghausen und Umgebung stellen ihre Arbeit, ihre Projekte, ihre Ziele und ihre Teams vor. Der Truck von Amnesty International steht wieder direkt neben dem Ruhrfestspielhaus.

Erlebnisland „Kinder stark machen“-Wiese

12:00–18:00 Uhr

An Mitmachstationen wie dem Vertrauensparcours und auf der Spielbühne dreht sich wieder alles um Mut, Anerkennung und Teamgeist. Für Eltern und Erziehende gibt es ein umfassendes Informationsangebot der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung im großen Rundzelt. Diese beliebte Aktion ist eine Zusammenarbeit der BzGA mit dem Stadt-SportVerband Recklinghausen und DROB, Drogenhilfe Recklinghausen und Ostvest e. V.

Kindergarten

Am traditionellen Platz auf der Wiese am Hirschgehege präsentiert das Herwig-Blankertz-Berufskolleg wieder ein tolles Programm für Kinder.

Kinder stark machen

Erlebnisland

Amnesty Truck

Cafe am Tiergarten

Ruhrfestspielhaus

Infostand

Bistro

Karten für den 1. Mai

Sparkassenbus

ADFC Fahrradwache

S-Clubraum Bühne

ADFC Fahrradwache